

# Hoofd, Hart & Handen zijn de driehoek

die de basis vormt voor de educatieve groei van het kind. In dit werkboek staan 22 oefeningen ter bevordering van de integratie van zowel de cognitieve, emotionele als de sociale intelligentie beschreven. De bij het boek behorende introductie- en instructievideo is tot stand gekomen dankzij financiering door de Stichting Kinderpostzegels Nederland.



## De Verenigde Naties

via het comité van de World Health Organization heeft het werkboek 't Tijdloze Uur' uitgekozen om door Michiel Czn. Dhont gepresenteerd te worden op de European Conference of Health & Education in sept. 2002 te Egmond aan Zee. Het Comité van de W.H.O motiveerde haar keuze als volgt:

- Een voor de groeps- of vakleerkracht eenvoudig en **direct didactisch toepasbaar werkboek** dat bijdraagt aan het creëren van een sfeer van **'Well-being'** in de klas voor kinderen en leerkracht. Bovendien heeft dit direct een positief effect op de ontwikkeling van de Cognitieve Intelligentie.
- Bevordering en ondersteuning in de ontwikkeling van de persoonlijke identiteit van het kind door aandacht te geven aan de ontwikkeling van de **Emotionele Intelligentie**.
- Bevordering van de ontwikkeling van de **Sociale Intelligentie** van het kind binnen een groepsproces in het algemeen en mede voor wat betreft het gedrag binnen een **multiculturele samenleving**.
- Het **universele karakter** van het boek en het feit dat het in vele culturen in de wereld toegepast kan worden.

Michiel Czn. Dhont ontwikkelde een unieke methode die werkt vanuit beweging en intuïtie via individuele en gezamenlijke teken- en klei-oefeningen. Deze beeldende oefeningen stimuleren de concentratie en het visualisatievermogen. Via het uitwisselen van basale zintuiglijke gevoelservaringen ontstaat communicatie en sociale interactie. Door zowel groeps- als solo-oefeningen wordt het lichaamsgevoel van het kind in balans gebracht. Vergroting van zelfvertrouwen, vermindering van stress, toename van creativiteit en profijt bij cognitieve vakken zijn het resultaat.

't Tijdloze Uur is een bron van inspiratie voor alle begeleiders van kinderen en biedt concrete toepassingen voor remedial teachers en groepsleerkrachten. De oefeningen in het boek versterken het individuele- en het groepsgevoel en bevorderen de integratie van de cognitieve-, de emotionele- en de sociale intelligentie.

Alle oefeningen bevorderen het concentratievermogen van het kind via het

proces van integratie van de linker- en rechter hersenhelft!

Deze innerlijke integratie stimuleert de interactie tussen kinderen in een leersituatie, ook waar sprake is van kinderen met verschillende etnische achtergronden. In de steeds complexer wordende multiculturele samenleving is het van belang dat kinderen deze drie vormen van intelligentie ontwikkelen. Kinderen worden, met name via de media, net als volwassenen, geconfronteerd met ingrijpende ontwikkelingen en gebeurtenissen op het gebied van milieu en maatschappij en staan ieder voor zichzelf voor de opgave daaraan zin en vorm te geven in de bewuste keuzes in de realisatie van hun leven.

De in dit boek beschreven oefeningen en de achterliggende visie sluiten nauw aan bij de ontwikkelingen op wetenschappelijk gebied van de laatste 30 jaar in de pedagogiek, de neurologie en de cultuurfilosofie.

Meer informatie over 't Tijdloze Uur en adresgegevens op [www.dhont.nl](http://www.dhont.nl) : michiel@dhont.nl ☎ 0523-638678. De prijs van het boek bedraagt €25,= De bijgeleverde introductie- en instructievideo is gratis. Voor bestelling van 't Tijdloze Uur: uitgeverij Lambo, Arnhem, ☎ 026-3515613. [www.lambo.nl](http://www.lambo.nl)

## 't Tijdloze Uur

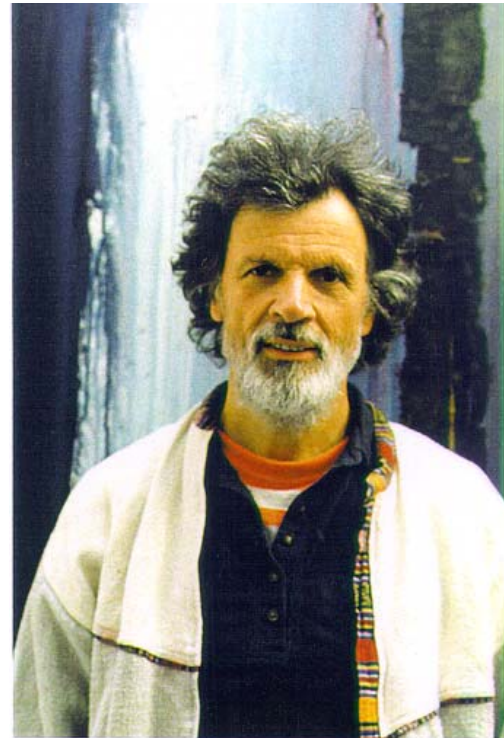
Ik ben **Michiel Czn. Dhont** (Amsterdam, 1940), auteur van 't Tijdloze Uur.

Mijn creatieve vermogens in muziek en beeldende kunst geven de grootste uitdaging en voldoening in mijn leven. Ik ervaar dat naarmate ik mij verder ontwikkel, de kern van mijn creaties en de manier waarop ik ze tot uiting breng, eenvoudiger en helderder worden. Dit is zichtbaar in mijn hele leven en werk. Mijn lijfspreuk is:

**'vertrouw op je handen, zij kennen al je innerlijke beelden en kunnen die vanuit je hart beeldend tot expressie brengen'.**

Bewustzijn van mijn Zelf via mijn eigen lichaamsgevoel heeft mijn intuïtief vermogen gevormd, wat mijn leven verrijkt heeft. Het grootste wonder waar ik dankbaar voor ben, is het leven met de kinderen die Mea, de vrouw waarmee ik leef, mij schonk.

In de loop van mijn leven heb ik, via begeleiding in de praktijk, veel inzicht verkregen in levensprocessen. Het werkboek 't Tijdloze Uur is het resultaat van ervaringen die ik over een lange periode in verschillende landen al werkend heb gedeeld met kinderen en volwassenen. Zij hebben een kostbare bijdrage geleverd aan de realisatie van dit boek. Daarom draag ik 't Tijdloze Uur op aan alle kinderen van deze wereld.



## Curriculum Vitae

Michiel is musicus in Jazz- en geïmproviseerde muziek en beeldend kunstenaar. Hij maakt schilderijen en monumentale- en 'environmental' kunst en geeft performances. Regelmatig geeft hij concerten en exposeert hij zijn beeldend werk in Nederland en in het buitenland.

**Klassieke- en hedendaagse muzikale vorming** ontving hij in privélessen piano en cello op het Conservatorium te Amsterdam. Daarna legde hij zich voornamelijk toe op het spelen van contrabas. Masterclasses in contrabas: Ray Brown, Nils Henning, Ørsted Pedersen, Dave Holland and Miroslav Vitous.

**Concerten**, radio- en studio-opnames in Nederland o.a. North Sea Jazz Festival in Den Haag in 1981, '83 en '85 en concerten in Frankrijk, Finland en U.S.A. met Nederlandse- en buitenlandse musici.

**Producties**: VPRO-Life video concert O-42 Arnhem 1980 / L.P-Album 'Improvisaties' 1981 / CD – piano trio O.BA.O meets Ab Baars 1996 / CD – grandpiano-solo 'Planetearthscapes' 1996 / Bimhuisconcert video Amsterdam 1999.

**Beeldende kunst opleiding**: Academie '63 te Haarlem, docenten: Ger Lataster, Arie Kater en Wessel Couzijn en Rietveld Academie Amsterdam 1964 – 1969, Tekenleraar MO. A – B. en Beeldhouwen, docenten: Jos Wong en Aart Rietbroek.

**Exposities en beeldend werk** in collecties in Nederland o.a. Stedelijk Museum te Amsterdam en in Canada, U.S.A., Denemarken, Finland, Duitsland, IJsland en in de Filipijnen.

**Kunst- & Studiereizen** in U.S.A, Australië, Mexico, Marokko, Midden-Oosten waarbij Egypte met een beurs van O.C&W., India.

**Docentschap** aan basisscholen, opleidingen creatieve therapie en kunstinstituten in binnen- en buitenland.

**Producties**: 8 Video's van performances, films, beeldende kunst processen met groepen en muziektheaterconcerten.

**Atelier 'Werkplaats Molenpad'** te Amsterdam-C is in 1975 door Michiel Czn. Dhont opgericht. Studenten volgen daar trainingscursussen in beeldende expressie vanuit beweging en intuïtie. Naast jaarcursussen en weekenden geeft Michiel zomercursussen in Griekenland op de Zd. Peloponnesos en in de Spaanse Pyreneeën.

**'t Tijdloze Uur** Dit werkboek is in 2000 verschenen. Sinds 1999 bestaat er een werkgroep van oud-studenten van de Werkplaats Molenpad voor de introductie van de werkmethode en begeleiding van teams op PABO's, basisscholen en instituten in de zorgsector die werken met 't Tijdloze Uur.