

La Tête, le Cœur & les Mains composent le triangle

qui forme la base du développement spirituel de l'enfant. Le manuel contient 22 exercices qui favorisent l'évolution à la fois de l'intelligence cognitive, émotionnelle et sociale. Une vidéo complétant le livre, contenant une introduction et des instructions, a pu voir le jour grâce à la fondation néerlandaise 'Kinderpostzegels' (Timbres pour l'enfance).



Les Nations Unies

par l'intermédiaire de l'OMS, ont invité Michiel Czn. Dhont à présenter le manuel - l'Heure sans Temps – à l' 'European Conference of Health & Education' en septembre 2002 à Egmond aan Zee aux Pays-Bas.

Le comité de l'OMS a sélectionné le manuel pour les raisons suivantes:

- Simple à employer, une didactique directement applicable qui crée une atmosphère de bien-être dans la classe.
- Effet positif immédiat sur le développement de l'intelligence cognitive.
- Ce manuel favorise le développement de la personnalité de l'enfant en mettant l'attention sur le développement de l'intelligence émotionnelle.
- Ce manuel contribue au développement de l'intelligence sociale de l'enfant dans une situation de groupe, mais aussi dans le cadre d'une société de diversité culturelle.
- Le caractère universel de ce livre et le fait qu'il soit utilisable dans un grand nombre de cultures.

Michiel Czn Dhont a mis au point une méthode unique basée sur la motricité et l'intuition, utilisant la technique individuelle et collective du dessin et de l'argile. Ces exercices basés sur des images stimulent la faculté de concentration et de visualisation. Par le jeu des échanges de sensations et de perceptions prennent naissance la communication et l'interaction sociale. Le sens du corps de l'enfant est mis en équilibre par des exercices autant collectifs qu'individuels. Cela résulte en une augmentation de la confiance en soi et de la créativité ainsi qu'une diminution du stress, au profit des facultés cognitives. Le livre «t Tijdloze Uur» (l'Heure sans Temps) qui propose des applications pratiques dans les domaines spirituels et thérapeutiques, sera une source d'inspiration pour tous ceux qui s'occupent d'enfants.

Tous les exercices favorisent la faculté de concentration de l'enfant en intégrant les activités de l'hémisphère droit et gauche du cerveau.

Cette intégration interne stimule l'interaction entre les enfants en situation d'apprentissage, ceci reste aussi valable pour les enfants d'origine ethnique différente.

Dans une société de diversité culturelle devenant de plus en plus complexe, il est important que les enfants développent ces trois formes d'intelligence. Les enfants sont, par l'influence des médias, comme les adultes, confrontés aux évolutions et aux événements concernant le domaine de l'environnement et les phénomènes de société. C'est pourquoi chacun se voit placé devant l'épreuve de donner du sens et de la forme aux choix conscients à la réalisation de sa vie.

Les exercices décrits dans le livre et la vision qui s'y rattache suivent de près les développements scientifiques des dernières trente années dans le domaine de la pédagogie, neurologie – en particulier les recherches sur le cerveau – et la philosophie des cultures.

l'Heure sans Temps ('t Tijdloze Uur) a été publié en 2000 aux Pays Bas par Editions Lambo, ISBN nr. 90.74119.66.2 Pour plus d'information consultez www.dhont.nl / michiel@dhont.nl ☎ +31 523 638 678

l'Heure sans Temps

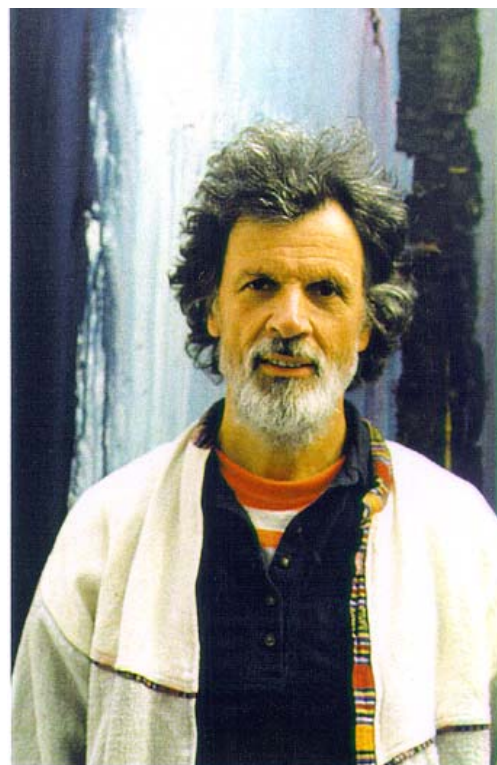
Je m'appelle Michiel Czn Dhont (Amsterdam, 1940) et je suis l'auteur de 'L'heure sans temps'.

Ce sont mes facultés créatives en musique et arts plastiques qui m'ont donné le plus grand défi et de satisfaction dans la vie. Au fur et à mesure que j'avançais dans la vie j'ai senti que l'essentiel de mes créations et de leur expression devenait plus simple et plus clair. On peut le voir dans ma vie et dans mon œuvre. Ma maxime est :

'Aies confiance en tes mains. Elles connaissent tous tes représentations et elles peuvent les reproduire en images avec toute la force de ton cœur.'

La perception de mon propre corps m'a fait prendre conscience de moi-même et cela a formé mes facultés intuitives et a enrichi ma vie. Ce qui reste pour moi le plus merveilleux, c'est de vivre avec les enfants que Mea, la femme avec qui je vis, m'a donnés.

Au cours de ma vie, en guidant des gens, j'ai acquis une certaine compréhension de la vie. Le manuel 'L'heure sans temps' est le fruit de mes expériences avec les enfants et les adultes dans mon travail dans plusieurs pays. Grâce à leur précieuse contribution j'ai pu réaliser ce livre. C'est pourquoi je veux dédicacer ce livre 'L'heure sans temps' à tous les enfants du monde.



Curriculum Vitae

Michiel est musicien de jazz (improvisé) et artiste peintre. Il fait des tableaux et de l'art monumental, '*environmental art*' et aussi des '*performances*'. Il se produit régulièrement en concert et ses peintures ont été exposées dans plusieurs pays.

Formation en musique classique et moderne : cours particuliers de piano et violoncelle au Conservatoire d'Amsterdam. Il a suivi des 'Masterclasses' en contrebasse, Ray Brown, Nils Henning, Orsted Pedersen, Dave Holland et Miroslav Vitous.

Concerts, Enregistrements de radio et en studio aux Pays Bas. North Sea Jazz Festival, La Haye en 1981, '83 et '85; BIMHUIS, Amsterdam et concerts en France, Finlande et aux Etats Unis avec musiciens de plusieurs pays.

Productions: VPRO-Life video concert à O-42, Arnhem 1980 / Album 'Improvisations' 1981 / CD – O.B.A.O meets Ab Baars 1996 / CD – grandpiano-solo 'Planetearthscapes' 1996 / Bimhuis – video/concert, Amsterdam 1999.

Formation en Art plastique et Peinture: Academie '63, Haarlem, Pays Bas. Artistes/profs: Ger Lataster, Arie Kater et Wessel Couzijn et Rietveld Academie, professeur de dessin, Amsterdam 1964 – 1969, et aussi au Rietveld Academie, sculpture par artistes/profs Jos Wong et Aart Rietbroek.

Expositions et oeuvres en collection aux Pays Bas (ea. Stedelijk Museum, Amsterdam) et au Canada, aux Etats Unis, au Danemark, au Finlande, en Allemagne, en Islande et aux Philippines.

Voyages et formation aux Etats Unis, en Australie, au Mexique, au Maroc, en Proche Orient et en Egypte (financé par le Ministère de Culture Néerlandais) et en Inde.

Enseignement aux écoles primaires et des Instituts de beaux arts aux Pays Bas et à l'étranger.

Productions: 8 Vidéos de performances, films: processus de beaux arts et des concerts et théâtre musical.

'Studio Molenpad' Michiel a fondé l'atelier 'Molenpad' à Amsterdam en 1975. Un atelier pour expression plastique, basé sur la motricité et l'intuition. Il donne des cours d'art plastique dans cet atelier, mais aussi en été en Grèce (Péloponnèse) et en Espagne (Pyrénées).

'l'Heure sans Temps' En 1999, des anciens étudiants de l'atelier 'Molenpad' ont créé un groupe de travail afin d'introduire la méthode de travail décrite dans le livre 'l'Heure sans Temps' dans les écoles et dans le domaine de la santé aux Pays-Bas.