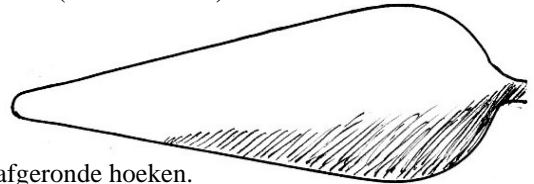


MATERIAALLIJST VOOR CURSUS TORRI

ALLE HIERONDER GENOEMDE MATERIALEN ZELF AAN TE SCHAFFEN EN MEE TE NEMEN

- **KRIJFT** òf: **Crayons 'assorti'** (kleur), 1 doosje met **12** stuks krijt. Koop ook 1 wit + 1 zwart krijtje (rond), karakter 2B. Deze krijtjes zijn goed wrijfbaar, **niet te hard** en **niet vet**. Koop **geen** pastel!
òf: **Faber Castel**, losse krijtjes in de kleuren:
1x lichtgroen 1x donkergroen 1x lichtblauw 1x donkerblauw 1x rood
1x sienna 1x gele oker 1x geel 2x wit 2B 1x zwart 2B
òf: als bovenstaande niet te koop is, neem dan **Creta** bruinkleur, doosje met 12 crayons (niet grijs).
- **HOUTSKOOL** 10 stuks, dikte 6 tot 8 mm.
- **FIXATIEF** Een spuitbus haarlak. Spuitbussen zijn echter niet toegestaan in vliegtuigen. Koop in dat geval een klein flesje fixatief met los spuitje of koop bij aankomst een spuitbus op Barcelona Airport.
- **KNEEDGUM** (gummi) Koh-I-Noor 320, Hardtmuth K0603200 (of ander merk).
- **TESA BAND** 2 cm. breed tape, 2 rollen.
- **STANLEYMES** of mesje waar je stukjes van af kunt breken.
- **PALETMES** im.192935 italy /groot / of ander merk
blad vooral niet te smal en ± 6 cm. lang, met afgeronde hoeken.
- **KWASTEN** **Spalters, blank hout 12. 'Vincent' plat varkenshaar** (geen huisschilderskwast).
1 x nr 15 (1 cm) 2 x nr 20 (4,5 cm)
2 x nr 40 (2 cm) 1 x nr 70 (± 8 cm)
- **DIVERSEN** 2 x schoonmaaksponsje met groene schuurkant
3 x schilderslap
zonnehoed of -petje
- **PAPIER** 200 grams: minimaal 12 vel van 100 x 70 cm en 15 vel van 65 x 50 cm.
- **SCHETSBOEK** 20 à 25 bladen van ca. 25x35 cm, 120grs papier, medium ruw om buiten te schetsen.
- **ACRYLVERF** 10 flacons van 250 cc. –mat- van het merk **ARA**.
rood (naphtholrood) nr B176 **gele oker**, nr. A319 **oxydrood** (transp.), nr.B334
blauw (ultramarijn) nr B244 **geel** (donkergeel), nrB15 **zwart** , nr.A74
blauw (lichtblauw) nr A251 **citroengeel**, nr. A10 **2x wit** (titaanwit), nr.A1



Uit zorg voor het milieu werken we in Arseguel niet met cadmiumhoudende kleuren!

Een paar tips:

Bovenstaand verpakket is meestal voldoende. Weet je van jezelf dat je graag meer gebruikt, zorg dan voor extra acrylverf. Als je met een breder palet wilt schilderen dan kun je naar keuze extra flacons of tubes (van 120 cc) acryl bijkopen, bijvoorbeeld de kleuren: pruisisch-blauw, indigo, cobalt, kraplak, neptol rood, helgroen en de metallics brons, zilver en goud enz. Omdat we standaard met matte verf werken, kun je voor deze extra kleuren het beste kiezen voor kleine tubes mat van Van Gogh (studioacryl) of Rembrandt (prof. acryl). Als je beurs het toelaat adviseer ik je om i.p.v. lichtblauw (nr A251) ceruleumblauw (nr. E39) te nemen. Zowel voor het mengen als voor de kleurdiepte is dit veel beter. Voor de metallics kun je zelf je keuze maken. Als je geen verf in 250 cc. flacons kunt kopen, schaf dan flacons van 500 cc. aan. In dat geval kun je, om het gewicht te beperken, de helft eventueel overschenken in goed afsluitbare potjes van 250 cc (apothekerspotjes). Je krijgt dan geen problemen doordat je bagage te zwaar zou zijn of dat er lekkage zou ontstaan. Verpak voor de zekerheid de flacons en/of de potjes nog eens in plastic zakjes in verband met de overdruk in het vliegtuig. Neem voor de terugweg voor het transport van tekeningen en schilderijen op papier 4 plastic vuilniszakken mee. Dit is goedkoop en handig omdat deze rol in de meeste gevallen als handbagage mag worden meegenomen.

KLEI, PALETEN, KLEINE SCHILDERBORDEN, GROTE SCHILDERBORDEN en WATERBAKKEN zijn zonder kosten beschikbaar in Torri.

ARA acrylverf is een A-kwaliteit professionele verf voor een relatief lage prijs. Wanneer je budget dit toch niet toelaat, kies dan uit een van de volgende drie (in volgorde van kwaliteit): Rowney Systeem 3, Amsterdamverf of Winsor & Newton. Toon de bediende deze materiaallijst. Goede winkels in Amsterdam zijn:

LEVANT, Levantkade (KNSM eiland). Vraag evt. naar Irmen. Tel. 020 419 9618. **Peter van GINKEL**, Bilderdijkstraat bij Bellamyplein. Tel. 020 618 9827. **NICKEL**, Ceintuurbaan bij Hobbemakade. Tel. 020 672 2498. **HOOPMAN**, einde Marnixstraat bij Haarlemmerpoort. Tel. 020 624 6045. **Van der LINDE**, Rozengracht 36-38, Amsterdam. Tel. 020 624 2791. Informeer bij alle winkels eerst telefonisch of ze de materialen hebben en voor welke prijs. Dit kan je een aardig voordeel opleveren. Levant kan de bestelling ook versturen als je buiten Amsterdam woont. Beter is echter in de winkel zelf te kijken. Laat je vooral geen pastel- of vetkrijt verkopen i.p.v. krijt als hierboven. Vermeld bij aankoop dat je in de Werkplaats Molenpad en/of met Michiel Dhont schildert en vraag om toepassing van de kortingsregeling.



BEELDENDE EXPRESSIE VANUIT BEWEGING EN INTUÏTIE
door beeldend kunstenaar Michiel Czn. Dhont

'vertrouw op je handen die je innerlijke beelden kennen en sta ze toe die tot uiting te brengen'

Tekenen, schilderen en boetseren is *'in beweging zijn'*. Door het gebruik van kleuren, lijnen, structuren, ruimte en vormen, zowel in licht als donker, kun je je diepere gevoelens uitdrukken. Verbonden met deze gevoelens zijn je dromen, innerlijke beelden en de natuur. Deze beelden kunnen dienen als bron van inspiratie voor het maken van schilderijen, tekeningen en klei-objecten. Voor het tot uitdrukking brengen van je innerlijke beelden is het *geen voorwaarde* om van te voren visualisaties te hebben of *'te weten wat je gaat tekenen, schilderen of boetseren'*.

Bij al deze beeldende processen gaat het steeds om het stimuleren van *je intuïtie* en je vermogen tot *beeldende expressie* en om via de dialoog te ervaren wat het voor je betekent. Het gehele werkproces is erop gericht de verbinding tussen beeldende expressie en innerlijke groei via gewaarwording naar bewustzijn tot stand te brengen. De expressie gaat gepaard met het werken met zowel je rechterhand als je linkerhand en vindt bij bepaalde processen plaats met gesloten ogen. Daardoor oefenen de ogen minder controle uit en wordt je intuïtief vermogen gestimuleerd. Bij deze manier van beeldend werken gaat de aandacht van de begeleiding uit naar jou *'als geheel mens'*. De begeleiding is oordeelloos en *zonder* esthetische normen, stimulerend en initiërend via de *dialoog*, nadat je je beelden door middel van krijt, verf of klei tot uitdrukking hebt gebracht. De dialoog slaat een brug tussen je *onbewuste* en je *bewuste* weten. Zowel simultaan als afwisselend links- en rechtshandig beeldend werken spelen hierin ook een belangrijke rol. Tevens zul je ervaren hoe het is om te werken vanuit sjamanistische oefeningen, vanuit grounding- en ademhalings-oefeningen en vanuit de chakra's.

Beeldend kunstenaar Michiel Czn. Dhont is tekenaar/schilder en maakt 'monumental' en 'environmental' kunst als projecten en performances. Regelmatig wordt zijn beeldend werk in binnen- en buitenland geëxposeerd. Michiel is oprichter van het atelier **'WERKPLAATS MOLENPAD'** te AMSTERDAM. Daar kun je cursussen volgen in beeldende expressie. Een goede indruk van opzet en sfeer van de cursussen krijg je door een interview in Onkruid 102. Michiel is tevens actief als muzikant met als instrument contrabas en dwarsfluit (piano) in de **jazz- en geïmproviseerde** muziek met optredens in binnen- en buitenland.

In 2000 is het **werkboek** met video **'t Tijdloze Uur** verschenen. Het is uitgegeven voor basisonderwijs en zorgsector in Nederland en het buitenland. In 2002 is Michiel uitgenodigd door de **Verenigde Naties** om dit werkboek te presenteren op een internationale conferentie van de **World Health Organisation**.

Het boek is uitgegeven door Uitgeverij LAMBO in Arnhem: ISBN: 90.74119.66.2 www.Lambo.nl

CD – Planetearthscapes - Solo-grandpiano, 1996. **CD's** van trio **O.B.A.O** = Herbert de Jonge-piano / Michiel Czn. Dhont-contrabas / Hans Houtman-drums: **CD 'O.B.A.O meets Ab Baars'**, tenorsax, clarinet, 1996 – **'Beyond the Edge'** met **Luc Houtkamp**, ten. Sax, 2003 en **DVD O.B.A.O** met Luc Houtkamp en Elton Dean (GB), 2004. Bestellen ☎ 0251 65 52 58, kijk voor meer informatie op www.dhont.nl – michiel@dhont.nl



Kijk op www.dhont.nl voor jaarprogramma en zomercursussen Griekenland, Italiaanse Rivièra en 't Laer nl!

