



MATERIAAL & BENODIGDHEDEN

CURSUS WERKPLAATS MOLENPAD AMSTERDAM

Bij de cursusprijs inbegrepen materialen:

Boetseerleklei, houtskool en alle schets- teken- en schilderpapier 65 x 50, 50 x 75 en 150 x 200 cm zijn bij de cursusprijs inbegrepen. Indien gewenst is grootformaat papier 100 x 70 cm, van 200 gram voor schilderen op het Atelier te koop.

Zelf aan te schaffen materiaal en benodigdheden:

TEKENMATERIALEN

Krijt: CRETA - bruin / oker assortiment / grote doos / alleen droog krijt, **niet** te hard, **niet** vet en geen pastel!

Krijt: Conté a Paris of Faber Castel 'assorti' (kleur) 1 doosje met 12 krijtjes, **niet** vet en hard en geen pastel!

KWASTEN - SPALTERS blank hout

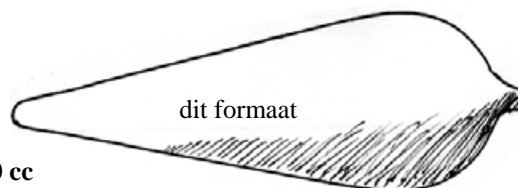
12. vincent / plat varkenshaar

1 x nr 15 (1 cm) 2 x nr 40 (4,5 cm)
2 x nr 20 (2 cm) 1 x nr 70 (± 8 cm)



KNEEDGUM / gummi (voor houtskool en krijt)

PALETMES schildersmes im. 192935 italy (groot)



ACRYLVERF merk ARA, -mat-, 9 flacons van 500 cc

rood (naphtholrood) nr B176	gele oker, nr. A319
oxydrood (transp.), nr.B334	blauw (ultramarijn) nr B244
geel (donkergeel), nrB15	zwart , nr.A74
blauw (lichtblauw) nr A251	citroengeel, nr. A10
2x wit (titaanwit), nr.A1	

Op de Werkplaats wordt niet met cadmiumhoudende kleuren gewerkt in verband met milieuschade door zware metalen!

Met het bovengenoemde pakket acrylverf kun je meestal een heel cursusjaar beeldend werken! Eventueel kun je naar keuze nog 500 of 250 cc flacons of tubes van 120 cc acryl bijkopen voor een breed palet, bijvoorbeeld: pruisisch-blauw, indigo, kobalt, kraplak, magenta, helgroen en de metallics brons, zilver en goud enz. Omdat we standaard met matte verf werken, kun je voor deze extra kleuren het beste kiezen voor kleine tubes **mat** van Van Gogh (studioacryl), Rembrandt (prof. acryl), of een ander merk. Wat betreft de metallics kun je zelf je keuze maken. Als je beurs het toelaat adviseer ik je om i.p.v. lichtblauw (nr A251) ceruleumblauw (nr. E39) te nemen omdat die kleurecht is en je daar veel beter mee kunt mengen.

ARA acrylverf is een A-kwaliteit professionele verf voor een relatief lage prijs. Wanneer je budget dit toch niet toelaat, kies dan uit een van de volgende drie (in volgorde van kwaliteit): Rowney Systeem 3, Amsterdamverf of Winsor & Newton. Toon de bediende deze materiaallijst. Goede winkels in Amsterdam zijn:

LEVANT, Levantkade (KNSM eiland). Vraag evt. naar Irmen. Tel. 020 419 9618. **Peter van GINKEL**, Bilderdijkstraat bij Bellamyplein. Tel. 020 618 9827. **NICKEL**, Ceintuurbaan bij Hobbemakade. Tel. 020 672 2498. **HOOPMAN**, einde Marnixstraat bij Haarlemmerpoort. Tel. 020 624 6045. **Van der LINDE**, Rozengracht 36-38, Amsterdam. Tel. 020 624 2791. Informeer bij alle winkels eerst telefonisch of ze de materialen hebben en voor welke prijs. Dit kan je een aardig voordeel opleveren. Levant kan de bestelling ook versturen als je buiten Amsterdam woont. Beter is echter in de winkel zelf te kijken. Laat je vooral geen pastel- of vetkrijt verkopen i.p.v. krijt als hierboven.



BEELDENDE EXPRESSIE VANUIT BEWEGING EN INTUITIE

door beeldend kunstenaar Michiel Czn. Dhont

Je handen kennen al je innerlijke beelden, geef ze het vertrouwen je beelden te scheppen

Tekenen, schilderen en boetseren is *'in beweging zijn'*. Door het gebruik van kleuren, lijnen, structuren, ruimte en vormen, zowel in licht als donker, kun je je diepere gevoelens uitdrukken. Verbonden met deze gevoelens zijn je dromen, innerlijke beelden en de natuur. Deze beelden kunnen dienen als bron van inspiratie voor het maken van schilderijen, tekeningen en klei-objecten. Voor het tot uitdrukking brengen van je innerlijke beelden is het *geen voorwaarde* om van te voren visualisaties te hebben of *'te weten wat je gaat tekenen, schilderen of boetseren'*.

Bij al deze beeldende processen gaat het steeds om het stimuleren van *je intuïtie* en je vermogen tot *beeldende expressie* en om via de dialoog te ervaren wat het voor je betekent. Het gehele werkproces is erop gericht de verbinding tussen beeldende expressie en innerlijke groei via gewaarwording naar bewustzijn tot stand te brengen. De expressie gaat gepaard met het werken met zowel je rechterhand als je linkerhand en vindt bij bepaalde processen plaats met gesloten ogen. Daardoor oefenen de ogen minder controle uit en wordt je intuïtief vermogen gestimuleerd. Bij deze manier van beeldend werken gaat de aandacht van de begeleiding uit naar jou *'als geheel mens'*. De begeleiding is oordeelloos en *zonder* esthetische normen, stimulerend en initiërend via de *dialoog*, nadat je je beelden door middel van krijt, verf of klei tot uitdrukking hebt gebracht. De dialoog slaat een brug tussen je *onbewuste* en je *bewuste* weten. Zowel simultaan als afwisselend links- en rechtshandig beeldend werken spelen hierin ook een belangrijke rol. Tevens zul je ervaren hoe het is om te werken vanuit sjamanistische oefeningen, vanuit grounding -en ademhalingsoefeningen en vanuit de chakra's.

Beeldend kunstenaar Michiel Czn. Dhont is tekenaar/schilder en maakt 'monumental' en 'environmental' kunst als projecten en performances. Regelmatig wordt zijn beeldend werk in binnen- en buitenland geëxposeerd. Michiel is oprichter van het atelier '**WERKPLAATS MOLENPAD**' te AMSTERDAM. Daar kun je cursussen volgen in beeldende expressie. Een goede indruk van opzet en sfeer van de cursussen krijg je door een interview in Onkruid 102 / 1995. Michiel is tevens actief als muzikant met als instrument contrabas en dwarsfluit (piano) in de **jazz- en geïmproviseerde** muziek met optredens in binnen- en buitenland.

In 2000 is het **werkboek** met video '**t Tijdloze Uur**' verschenen. Het is uitgegeven voor basisonderwijs en zorgsector in Nederland en het buitenland. In 2002 is Michiel uitgenodigd door de Verenigde Naties om dit werkboek te presenteren op een internationale conferentie van de **World Health Organisation**.

Het boek is uitgegeven door Uitgeverij LAMBO in Arnhem: ISBN: 90.74119.66.2 www.Lambo.nl
Editie 1996: CD - **Planetearthscapes** - Solo-grandpiano / CD - trio **O.B.A.O** meets **Ab Baars** tenorsax, clarinet / Herbert de Jonge-piano / Michiel Czn. Dhont-contrabas / Hans Houtman-drums.
Editie 2003: CD - **O.B.A.O.** met Luc Houtkamp. Voor informatie en het bestellen van CD's: Michiel Czn. Dhont - tel 0251 65 52 58.



Kijk op www.dhont.nl voor jaarprogramma en zomercursussen Griekenland, Italiaanse Riviera en 't Laer nl!

